

ZECA AFONSO



BIOGRAFIA

José Manuel Cerqueira Afonso dos Santos (**ZECA AFONSO**) nasceu em Aveiro, a 2 de Agosto de 1929, filho dum magistrado e duma professora primária. A infância reparte-se entre Aveiro, Angola, Moçambique, Belmonte e Coimbra, devido às sucessivas deslocações profissionais do pai.

Em Coimbra, estudante do Liceu D. João III, conhece o guitarrista António Portugal e começa a interessar-se pela música. Em fins da década de 40, já aluno de Ciências Histórico-Filosóficas da Faculdade de Letras de Coimbra, destaca-se, à semelhança do irmão, como cantor de fados. Conhece o mestre guitarrista Flávio Rodrigues e a cantadeira popular Cristina Matos.

Casa pela primeira vez em 1950, com Maria Amália, de quem tem dois filhos, José Manuel e Helena. As dificuldades económicas levam-no a trabalhar como revisor no «Diário de Coimbra». Em 1953 grava os primeiros discos (de 78 rpm), com «Fado das Águias» e outras canções, o que voltou a acontecer em 1956 (já em discos de 45 rpm). Em 1958 viaja com a Tuna Académica até

Angola, numa viagem que repetirá, dois anos depois, com o Orfeon Académico. Em 1960 grava a «Balada de Outono» e, depois, de modo irregular vai gravando alguns discos de pequeno formato (EP), até 1964, ano em que, já casado com Zélia, parte para Moçambique. Os filhos de ambos, Joana e Pedro, nascerão nos anos seguintes.

Pelo caminho deixa o serviço militar cumprido em Mafra (entre 1953 e 1955), onde se distinguiu pela sua permanente distração e incapacidade para dar ordens e uma experiência de professor do ensino secundário iniciada em 1956 e que o levou a diversos liceus e colégios de Mangualde, Aljustrel, Lagos, Faro e Alcobaça.

É ainda como mestre-escola que regressa a África em 1964, experiência que se revelará fundamental na sua formação política. Na Beira, colabora com o Teatro Experimental e escreve a música para a peça «E Excepção e a Regra», de Brecht. Volta a Portugal em 1967, ano em que é pela primeira vez editado em «long playing» (33 rpm) com «Baladas e Canções», historicamente o seu primeiro álbum, que recolhe gravações anteriores à sua partida para Moçambique e editadas em vários EPs.

Expulso do ensino por razões políticas, dedica-se mais assiduamente à música e inicia um período de gravações regulares com «Cantares do Andarilho» (1968). No ano seguinte grava «Contos Velhos Rumos Novos» e, em 1970, publica «Traz outro Amigo Também» e visita Cuba. No ano seguinte edita «Cantigas do Maio», e tudo passa a ser como era na música portuguesa. Aliás, 71 é um ano de luxo para a música portuguesa: Sérgio Godinho grava «Os Sobreviventes», Adriano Correia de Oliveira edita «Gente de Aqui e de Agora», José Mário Branco publica «Mudam-se os Tempos Mudam-se as Vontades», Luís Cília vê sair em França o terceiro álbum da série «A Poesia Portuguesa de Hoje e de Sempre». Ainda nesse ano recebe o terceiro prémio consecutivo da Casa da Imprensa pelo melhor disco.

Em 1972 canta pela primeira vez na Galiza e participa no Festival Internacional da Canção do Rio de Janeiro, onde apresenta o tema «A Morte Saiu à Rua», dedicado ao pintor José Dias Coelho, assassinado pela Pide. Edita «Eu Vou Ser Como a Toupeira».

Participa activamente no III Congresso da Oposição Democrática, em Aveiro, em Março de 1973 (onde estreia em público «O Que Faz Falta») e envolve-se na acção política com grupos de vários sectores da Esquerda, desde o PCP à LUAR. Publica «Venham mais Cinco» (73).

Em 29 de Março de 1974 participa no Encontro da Canção, no Coliseu dos Recreios, onde a censura não lhe permite cantar mais do que duas canções: «Milho Verde» e «Grândola Vila Morena». Menos de um mês depois, a 25 de Abril, esta era a senha do Movimento das Forças Armadas para o início da que ficaria para a história com o nome único de Revolução dos Cravos.

Ainda em 1974 faz sair «Coro dos Tribunais», mas só voltará a publicar em 1976 («Com As Minhas Tamanquinhas»). Nesses meses («essa coisa magnífica que foi o PREC»), percorre o país de ponta a ponta, num sem fim de «sessões», «acções de dinamização», «campanhas de alfabetização». Grava um disco em Itália de apoio à luta do jornal «República» e outro para a LUAR («Viva o Poder Popular» / «Foi Na Cidade do Sado»), ganha o Prémio Internacional de Folklore da Academia Fonográfica alemã (1976). Apoia as candidaturas à Presidência da República de Otelo Saraiva de Carvalho (1976 e 1980) e Maria de Lurdes Pintasilgo (1985). Grava «Enquanto Há Força» (77), «Fura Fura» (79), «Baladas de Coimbra e Outras Canções» (81).

Em 1982 visita Moçambique e é recebido pelo Presidente Samora Machel com honras semelhantes às de um chefe de Estado. É-lhe diagnosticada uma doença incurável (esclerose lateral amiotrófica) que se caracteriza pela destruição lenta e progressiva do tecido muscular. Viaja pela Roménia, Inglaterra e Estados Unidos, em busca de uma solução.

Em 1983 realiza os últimos espectáculos, nos coliseus de Lisboa e Porto. Publica o disco «Ao Vivo no Coliseu» e um belíssimo LP de originais, «Como Se Fora Seu Filho». Um ano depois, recebe dos doze participantes no Concerto pela Paz e Não Intervenção na América Central, realizado em Manágua, uma das mais significativas homenagens: uma mensagem assinada, entre outros, por Pete Seeger, Chico Buarque, Carlos Mejía Godoy, Sílvio Rodriguez, Daniel Viglietti, Isabel Parra e Amparo Ochoa. Nesse mesmo ano foi editado o livro "As Voltas de um Andarilho", de Viriato Teles, uma extensa reportagem sobre a vida e a obra de Zeca. Em 1984, José António Salvador publica "Livra-te do Medo", um outro trabalho biográfico sobre o poeta-cantor - reeditado em 1994 em nova versão, mais ilustrada, com o título "José Afonso - O Rosto da Utopia".

Em 1985 publica o derradeiro disco, «Galinhas do Mato», onde já só dá voz a dois dos temas. Os restantes têm interpretações de Janita Salomé, Helena Vieira, Luís Represas, Né Ladeiras e José Mário Branco. Morre, no hospital de Setúbal, na madrugada de 23 de Fevereiro de 1987.

Uma segunda edição (muito) aumentada de "As Voltas de um Andarilho" foi publicada em Novembro de 1999 pela Editora Ulmeiro. Este novo livro inclui um prefácio de Sérgio Godinho, intitulado "A que distância está o Zeca?", e uma crónica de Fernando Assis Pacheco, "Só me calham Dukes".

ALGUMAS SUGESTÕES DO AUTOR

[Grândola, Vila Morena](#) [Venham Mais Cinco](#) [O Que Faz Falta](#)

[Vejam Bem](#) [Traz Outro Amigo Também](#) [Canção de Embalar](#)

[Maria Faia](#) [Os Vampiros](#) [Os Índios da Meia Praia](#)

[A Morte Saiu à Rua](#) [A Formiga No Carreiro](#) [Cantigas do Maio](#)

[Viva O Poder Popular](#) [Maio, Maduro Maio](#) [Cantar Alentejano](#)

[Chula do Póvoa](#) [Avenida de Angola](#) [Balado do Sino](#)

[Ronda dos Paisanos](#) [Enquanto Há Força](#)

DISCOGRAFIA COMPLETA

	<p style="text-align: center;">Balado do Outono : 1960</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Balada Do Outono 02. Vira De Coimbra 03. Amor De Estudante 04. Morena
	<p style="text-align: center;">Baladas de Coimbra : 1962</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Menino De Ouro 02. Tenho Barcos, Tenho Remos 03. No Lago Do Breu 04. Senhor Poeta
	<p style="text-align: center;">Em Baladas de Coimbra : 1963</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Os Vampiros 02. Canção Do Vai... E Vem... 03. Menino Do Bairro Negro 04. As Pombas
	<p style="text-align: center;">Chamaram-me Cigano : 1968</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Chamaram-Me Cigano 02. Senhora Do Almortão 03. O Tecto Na Montanha 04. Endechas A Barbara Escrava
	<p style="text-align: center;">Cantares do Andarilho : 1968</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Natal Dos Simples 02. Balada Do Sino 03. Resineiro Engraçado 04. Canção De Embalar 05. O Cavaleiro E O Anjo 06. Saudadinha 07. Tecto Na Montanha 08. Endechas A Bárbara Escrava 09. Chamaram-me Cigano 10. Senhora Do Almortão 11. Vejam Bem 12. Cantares Do Andarilho

	<p style="text-align: center;">Menina dos Olhos Tristes : 1969</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Menina Dos Olhos Tristes 02. Canta Camarada
	<p style="text-align: center;">Contos Velhos Rumos Novos : 1969</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Bailia 02. Oh! Que Calma Vai Caindo 03. S. Macaio 04. Qualquer Dia 05. Vai, Maria Vai 06. Deus Te Salve, Rosa 07. Lá Vai Jeremias 08. No Vale De Fuenteovejuna 09. Era De Noite E Levaram 10. Já O Tempo Se Habitua 11. A Cidade
	<p style="text-align: center;">Traz Outro Amigo Também : 1970</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Traz Outro Amigo Também 02. Maria Faia 03. Canto Moço 04. Epígrafe Para A Arte De Furtar 05. Moda Do Entrudo 06. Os Eunucos (No Reino Da Etiópia) 07. Avenida De Angola 08. Canção Do Desterro (Emigrantes) 09. Verdes São Os Campos 10. Carta A Miguel Djéje 11. Cantiga Do Monte
	<p style="text-align: center;">Cantigas do Maio : 1971</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Senhor Arcanjo 02. Cantigas Do Maio 03. Milho Verde 04. Cantar Alentejano 05. Grândola, Vila Morena 06. Maio Maduro Maio 07. Mulher Da Erva 08. Ronda Das Mafarricas 09. Coro Da Primavera
	<p style="text-align: center;">Eu Vou Ser Como a Toupeira : 1972</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. A Morte Saiu À Rua 02. Fui À Beira Do Mar 03. Sete Fadas Me Fadaram 04. Ó Minha Amora Madura 05. O Avô Cavernoso 06. Ó Ti Alves 07. No Comboio Descendente 08. Eu Vou Ser Como A Toupeira 09. É Para Urga 10. Por Trás Daquela Janela

	<p style="text-align: center;">Venham Mais Cinco : 1973</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Rio Largo De Profundis 02. Era Um Redondo Vocábulo 03. Nefretite Não Tinha Papeira 04. Adeus Ó Serra Da Lapa 05. Venham Mais Cinco 06. A Formiga No Carreiro 07. Que Amor Não Me Engana 08. Paz Poeta E Pombas 09. Se Voaras Mais Ao Perto 10. Gastão Era Perfeito
	<p style="text-align: center;">Coro dos Tribunais : 1974</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Coro Dos Tribunais 02. O Homem Voltou 03. Ailé! Ailé! 04. Não Seremos Pais Incógnitos 05. O Que Faz Falta 06. Lá No Xepangara 07. Eu Marchava De Dia E De Noite 08. Tenho Um Primo Convexo 09. Só Ouve O Brado Da Terra 10. A Presença Das Formigas 11. Coro Dos Tribunais (Final)
	<p style="text-align: center;">Grândola, Vila Morena : 1974</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Grândola, Vila Morena 02. Moda Do Entrudo 03. Traz Outro Amigo Também 04. Carta A Miguel Djéje
	<p style="text-align: center;">República : 1975</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. P'ra Não Dizer Que Não Falei Das Flores 02. Se Os Teus Olhos Se Vendessem 03. Foi No Sábado Passado 04. Canta Camarada 05. Eu Hei-De Ir Colher Macela 06. O Pão Que Sobra A Riqueza 07. Vampiros 08. Senhora Do Almortão 09. Letra Para Um Hino 10. Ladainha Do Arcebispo
	<p style="text-align: center;">Com as Minhas Tamanquinas : 1976</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Os Fantoches De Kissinger 02. Teresa Torga 03. Os Índios Da Meia-Praia 04. O Homem Da Gaita 05. O Dia Da Unidade 06. Com As Minhas Tamanquinas 07. Chula Da Póvoa 08. Como Se Faz Um Canalha 09. Em Terras De Trás-os Montes 10. Alípio De Freitas

	<p style="text-align: center;">Enquanto Há Força : 1978</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Enquanto Há Força 02. Tinha Uma Sala Mal Iluminada 03. Um Homem Novo Veio Da Mata 04. Ali Está O Rio 05. Arcebispiada 06. Barracas Ocupação 07. Eu, O Povo 08. A Acupuntura Em Odemira 09. Viva O Poder Popular
	<p style="text-align: center;">Fura Fura : 1979</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Quanto É Doce 02. As Sete Mulheres Do Minho 03. O Cabral Fugiu Para Espanha 04. De Quem Foi A Traição 05. Quem Diz Que É Pela Rainha 06. Na Catedral De Lisboa 07. Achégate A Mim, Maruxa 08. Senhora Que O Velho 09. De Sal De Linguagem Feita 10. Não É Meu Bem 11. De Não Saber O Que Me Espera 12. Fura Fura
	<p style="text-align: center;">Fados de Coimbra e Outras Canções : 1981</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Saudades De Coimbra 02. Fado D'Anto 03. Senhora Do Almortão 04. Mar Alto 05. Fado Da Sugestão 06. Balada De Outono 07. Inquietação 08. Fado Dos Olhos Claros 09. Vira De Coimbra 10. Crucificação
	<p style="text-align: center;">Agora e Sempre : 1983</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Balada Do Mondego (Instrumental) 02. Do Choupal Até À Lapa 03. Sra. Do Almortão 04. Dor Na Planície (Instrumental) 05. Balada Do Outono 06. Dorme Meu Menino 07. Natal Dos Simples 08. Vampiros 09. A Morte Saiu À Rua 10. No Comboio Descendente 11. Um Homem Novo Saiu Da Mata 12. Milho Verde 13. Papuça 14. Utopia 15. Venham Mais Cinco 16. O Que Faz Falta 17. Grândola, Vila Morena
	<p style="text-align: center;">Galinhas do Mato : 1985</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Agora 02. Tu Gitana 03. Moda Do Entrudo 04. Tarkovsky 05. Escandinávia Bar - Fuzeta 06. Década De Salomé 07. Benditos 08. Galinhas Do Mato 09. À Proa 10. Alegria Da Criação

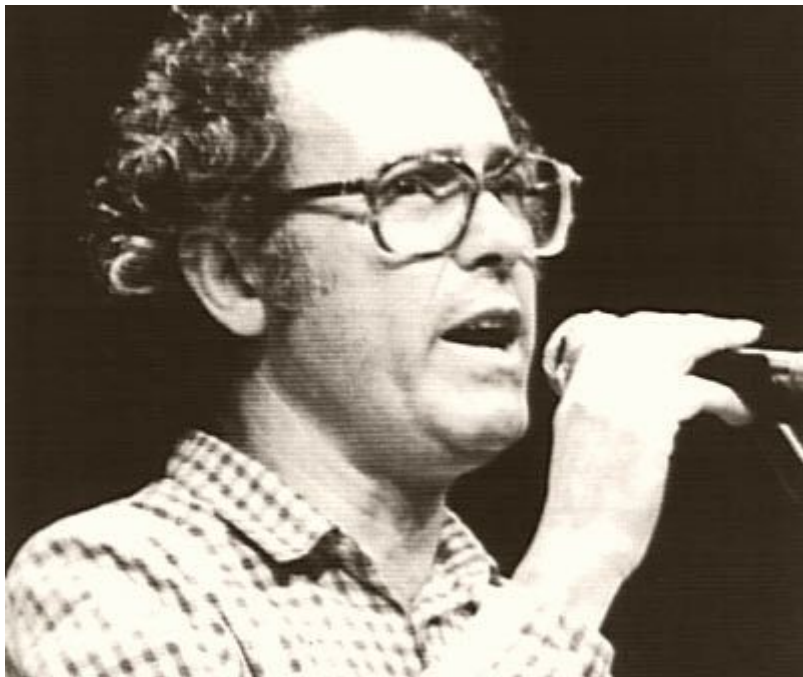
Agora e Sempre : 1987

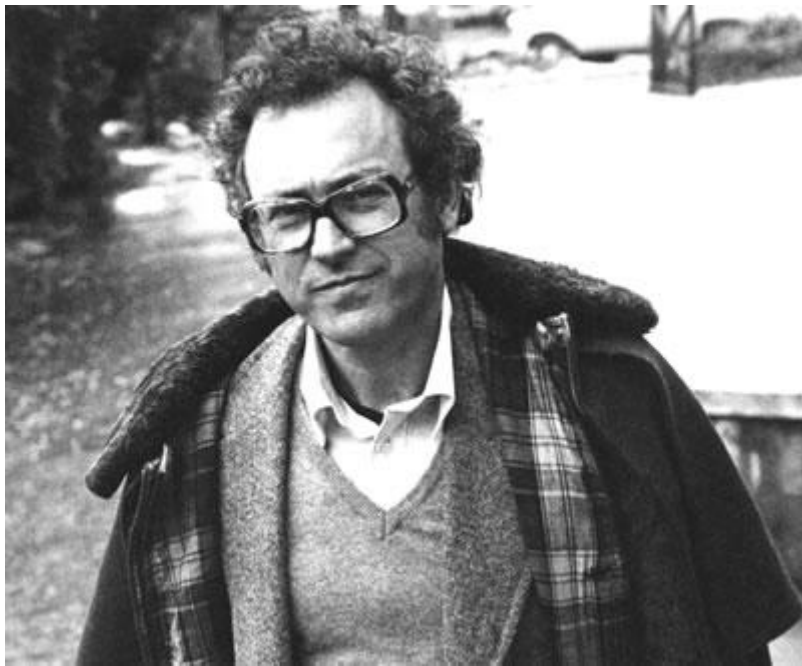


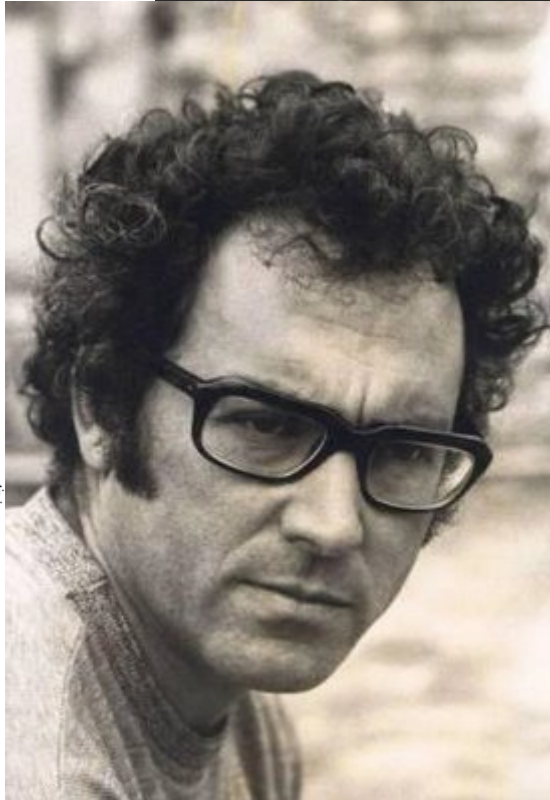
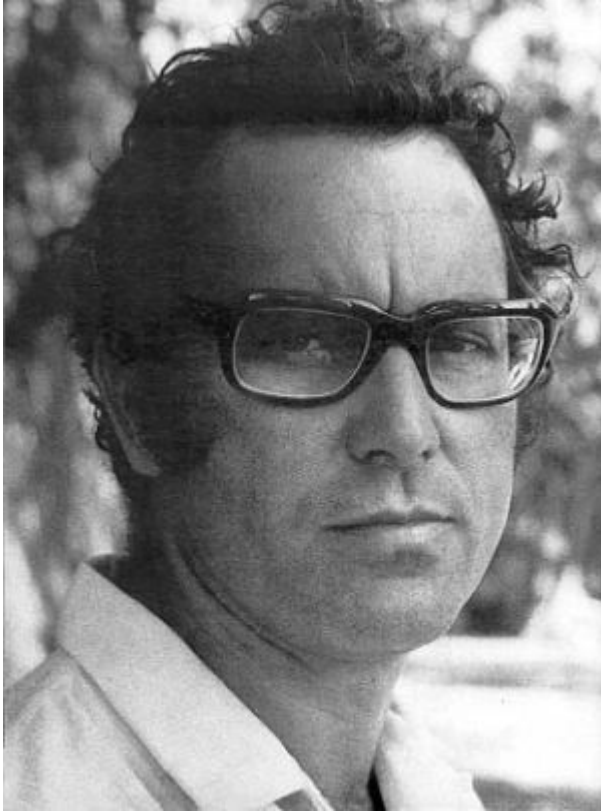
01. Papuça
02. Utopia
03. A Nau De António Faria
04. Canção Da Paciência
05. O País Vai De Carrinho
06. Canarinho
07. Eu Dizia
08. Canção Do Medo
09. Verdade E Mentira
10. Altos Altentes
11. O Que Faz Falta
12. Do Choupal Até À Lapa
13. Senhora Do Almurtão
14. Milho Verde
15. Vampiros
16. Venham Mais Cinco
17. No Comboio Descendente
18. A Morte Saiu À Rua
19. Natal Dos Simples
20. Grândola, Vila Morena
21. Agora
22. Tu Gitana
23. Entrudo
24. Tarkovsky
25. Escandinávia Bar (Bar Da Fuzeta)
26. Década De Salomé
27. Benditos
28. Galinhas Do Mato
29. À Proa
30. Alegria Da Criação

GALERIA FOTOGRÁFICA











VÍDEOS E MÚSICA

1. [A Acupuntura Em Odemira](#)
2. [A Cidade](#)
3. [A Formiga No Carreiro](#)
4. [A Morte Saiu à Rua](#)
5. [A Mulher Da Erva](#)
6. [A Presença Das Formigas](#)
7. [Adeus Serra Da Lapa](#)
8. [Ailé Ailé](#)
9. [Ali Está O Rio](#)
10. [Alípio De Freitas](#)
11. [Altos Castelos](#)
12. [Arcebispada](#)
13. [Avenida de Angola](#)
14. [Balada Do Outono](#)
15. [Balada Do Sino](#)
16. [Canção Da Paciência](#)
17. [Canção De Embalar](#)
18. [Canção Do Desterro](#)
19. [Canta Camarada](#)
20. [Canta O Colie](#)
21. [Canta O Juiz](#)
22. [Cantar Alentejano](#)
23. [Cantiga Do Monte](#)
24. [Cantigas Do Maio](#)
25. [Canto Moço](#)
26. [Carta A Miguel Diéjé](#)
27. [Chamaram-me Cigano](#)
28. [Chula Do Póvoa](#)
29. [Com As Minhas Tamanquinhas](#)
30. [Como Se Faz Um Canalha](#)
31. [Coro Da Primavera](#)
32. [De Não Saber O Que Se Espera](#)
33. [Enquanto Há Força](#)
34. [Era Um Redondo Vocábulo](#)
35. [Eu Vou Ser Como A Toupeira](#)
36. [Fui Beira Do Mar](#)
37. [Fura Fura](#)
38. [Gastão Era Perfeito](#)
39. [Grândola Vila Morena](#)
40. [Já O Tempo Se Habitua](#)

41. [Lá No Xepangara](#)
42. [Lá Vem Os Nossos Soldados](#)
43. [Lá Vêm Subindo O Abismo](#)
44. [Maio, Maduro Maio](#)
45. [Maria Faia](#)
46. [Minha Mãe](#)
47. [Não Meu Bem](#)
48. [Não Seremos Pais Incógnitos](#)
49. [Natal Dos Simples](#)
50. [Nefretite Não Tinha Papeira](#)
51. [O Avô Cavernoso](#)
52. [O Canarinho](#)
53. [O Cavaleiro E O Anjo](#)
54. [O Comerciante](#)
55. [O Homem da Gaita](#)
56. [O Homem Novo Veio Da Mata](#)
57. [O Homem Voltou](#)
58. [O Pastor De Bensafrim](#)
59. [O Que Faz Falta](#)
60. [Os Eucos](#)
61. [Os Fantoches De Kissinger](#)
62. [Os Índios Da Meia-Praia](#)

63. Os Vampiros
64. Papuça
65. Paz, Poeta E Pombas
66. Por Trás Daquela Janela
67. Que Amor Não Me Engana
68. Rio Largo De Profundis
69. Ronda Dos Paisanos
70. Senhor Arcanjo
71. Tecto Do Mendigo
72. Tenho Um Primo Convexo
73. Teresa Torça
74. Ti Alves
75. Traz Outro Amigo Também
76. Utopia
77. Vejam Bem
78. Venham Mais Cinco
79. Viva O Poder Popular

Trabalho efectuado por António Costa Mota a 22 de Abril de 2012

Agradecimentos

<http://letras.terra.com.br> <http://www.discogs.com> <http://www.google.pt>

<http://delta01.no.sapo.pt/ZecaBiografia.html>