

# GAL COSTA



## BIOGRAFIA

### Primeiros anos

Gal Costa é filha de Mariah Costa Pena, sua grande incentivadora, falecida em 1993, e de Arnaldo Burgos. Sua mãe contava que durante a gravidez passava horas concentrada ouvindo música clássica, como num ritual, com a intenção de que esse procedimento influísse na gestação e fizesse que a criança que estava por nascer fosse, de alguma forma, uma pessoa musical. Gal jamais conheceu o seu pai, que faleceu quando ela tinha por volta de 15 anos. Por volta de 1955 torna-se amiga das irmãs Sandra e Dedé (Andreia) Gadelha, futuras esposas dos compositores Gilberto Gil e Caetano Veloso, respectivamente. Em 1959 ouve pela primeira vez o cantor João Gilberto cantando *Chega de saudade* (Tom Jobim/Vinícius de Moraes) no rádio; João também exerceu uma influência muito grande na carreira da cantora, que também trabalhou como balconista da principal loja de discos de Salvador da época, a *Roni Discos*. Em 1963 é apresentada a Caetano Veloso por Dedé Gadelha, iniciando-se uma grande amizade e profunda admiração mútua que perdura até hoje.

### Década de 1960

Gal estreou ao lado de Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia, Tom Zé e outros, o espetáculo *Nós, por exemplo* (22 de agosto de 1964), que inaugurou o *Teatro Vila Velha*, em Salvador. Nesse mesmo ano participou em *Nova Bossa*

*Velha, Velha Bossa Nova*, no mesmo local e com os mesmos parceiros. Deixa Salvador para viver na casa da prima Nívea, no Rio de Janeiro, seguindo os passos de Maria Bethânia, que havia estourado como cantora no espetáculo *Opinião*. A primeira gravação em disco se deu no disco de estreia de Maria Bethânia (1965): o *duo Sol Negro* (Caetano Veloso), seguido do primeiro compacto, com as canções *Eu vim da Bahia*, de Gil, e *Sim, foi você*, de Caetano - ambos lançados pela *RCA*, que posteriormente se transformou em *BMG* (atualmente *Sony BMG*) - editora à qual Gal retornaria em 1984, com o álbum *Profana*. No fim do ano conhece João Gilberto pessoalmente.

Participou do I *Festival Internacional da Canção*, em 1966, interpretando a canção *Minha senhora* (Gilberto Gil e Torquato Neto). O primeiro LP foi lançado em 1967, ao lado do também estreante Caetano Veloso, *Domingo*, pela gravadora *Philips*, que posteriormente se transformou em *Polygram* (atualmente *Universal Music*), permanecendo neste selo até 1983. Desse disco fez grande sucesso a canção "Coração vagabundo", de Caetano Veloso. Participou também do III *Festival de Música Popular Brasileira* defendendo as canções *Bom dia* (Gilberto Gil/Nana Caymmi) e *Dadá Maria* (Renato Teixeira), esta última em dueto com o Sílvio César no Festival e com Renato Teixeira na gravação.

Em 1968 participou do disco *Tropicália ou Panis et Circencis* (1968), com as canções *Mamãe coragem* (Caetano Veloso e Torquato Neto), *Parque industrial* (Tom Zé) e *Enquanto seu lobo não vem* (Caetano Veloso), além de *Baby* (Caetano Veloso), o primeiro grande sucesso solo, que se tornou um clássico. No mesmo ano participa do III *Festival Internacional da Canção* (TV Globo), defendendo a canção *Gabriela Mais Bela*, (Roberto Carlos e Erasmo Carlos). Em novembro participa do IV *Festival da Record* defendendo a canção *Divino maravilhoso* (Caetano e Gil). Lançou o primeiro disco *solo*, *Gal Costa* (1969), que além de "Baby" e "Divino maravilhoso" traz "Que pena (Ele já não gosta mais de mim)" (Jorge Benjor) e "Não identificado" (Caetano Veloso), todas grandes sucessos. No mesmo ano gravou o segundo disco solo, "Gal", que traz os hits "Meu nome é Gal" (Roberto e Erasmo Carlos) e "Cinema Olympia" (Caetano Veloso), desse disco gerou o espetáculo *Gal!*.

### **Década de 1970**

Em 1970 viaja para Londres para visitar Caetano Veloso e Gilberto Gil, exilados pela ditadura militar, e dessa viagem traz algumas músicas incluídas em seu disco seguinte, "Legal". Do repertório desse trabalho fizeram grande sucesso as músicas "London London" (Caetano Veloso) e "Falsa baiana" (Geraldo Pereira). Em 1971 grava um compacto duplo importantíssimo na sua carreira, onde estão os grandes sucessos "Sua estupidez" (Roberto e Erasmo Carlos) e "Você não entende nada" (Caetano Veloso). Nesse mesmo ano realiza um dos shows mais importantes da música brasileira, "Fa-Tal", dirigido por Waly Salomão e que gravado ao vivo gerou o disco que até hoje é considerado por muitos críticos como o mais importante de sua carreira, o "Fa-Tal / Gal a Todo Vapor", que traz grandes sucessos como "Vapor barato" (Jards Macalé - Waly Salomão), "Como 2 e 2" (Caetano Veloso) e "Pérola negra" (Luiz Melodia).

Em 1973 grava o disco "Índia", que traz os sucessos "Índia" (J. A. Flores - M. O. Guerreiro - versão José Fortuna) e "Volta" (Lupicínio Rodrigues), e desse disco faz outro show muito bem sucedido, também dirigido por Waly Salomão, "Índia". Nesse mesmo ano participa do Festival Phono 73, que gerou três discos, onde Gal gravou com sucesso as músicas "Trem das onze" (Adoniran Barbosa) e "Oração de Mãe Menininha" (Dorival Caymmi), em dueto com Maria Bethânia. Em 1974 Gal grava o disco "Cantar", dirigido por Caetano Veloso, que traz os sucessos "Barato total" (Gilberto Gil), "Flor de maracujá" e "Até quem sabe" (ambas de João Donato e Lysia Enio) e "A rã" (João Donato e Caetano Veloso). Desse disco gerou o show "Cantar", que não foi bem recebido pelo público de Gal, por se tratar de um disco muito suave, contrastando com a imagem forte que a cantora criara a partir do movimento tropicalista.

Em 1975 Gal faz imenso sucesso ao gravar para a abertura da telenovela da Rede Globo "Gabriela" a canção "Modinha para Gabriela" (Dorival Caymmi). Desse ano também é o sucesso "Teco teco" (Pereira da Costa - Milton Vilela), lançada em compacto. O grande sucesso da canção de Caymmi motivou a gravação do disco "Gal Canta Caymmi", lançado em 1976, que traz os *hits* "Só louco", "Vatapá", "São Salvador" e "Dois de fevereiro", todas de Dorival Caymmi. Nesse mesmo ano, ao lado dos colegas Gilberto Gil, Caetano e Maria Bethânia, participa do show "Doces Bárbaros", nome do grupo batizado e idealizado por Bethânia, espetáculo que rodou o Brasil e gerou o disco *Doces Bárbaros*. O disco é considerado uma obra-prima; apesar disto, curiosamente na época do lançamento (1976) foi duramente criticado. *Doces Bárbaros* era uma típica banda *hippie* dos anos 70 e, ao longo dos anos, foi tema de filme, DVD, enredo da escola de samba *GRES Estação Primeira de Mangueira* em 1994 com o enredo *Atrás da verde-e-rosa só não vai quem já morreu*, já comandaram trio elétrico no carnaval de Salvador, espetáculos na praia de Copacabana e uma apresentação para a Rainha da Inglaterra. Inicialmente o disco seria gravado em estúdio, mas por sugestão de Gal e Bethânia, foi o espetáculo que ficou registrado em disco, sendo quatro daquelas canções gravadas pouco tempo antes no compacto duplo de estúdio, com as canções *Esotérico*, *Chuckberry fields forever*, *São João Xangô Menino* e *O seu amor*, todas gravações raras.

Em 1977 Gal lança o disco "Caras & Bocas", que traz os sucessos "Tigresa" (Caetano Veloso) e "Negro amor (It's all over now, baby blue)". Desse disco gerou-se o show "Com a Boca no Mundo". Em 1978 Gal lança aquele que seria o primeiro disco de ouro de sua carreira, "Água Viva", que trouxe os sucessos "Folhetim" (Chico Buarque), "Olhos verdes" (Vicente Paiva) e "Paula e Bebeto" (Milton Nascimento - Caetano Veloso). Desse disco surgiu o espetáculo "Gal Tropical", onde Gal Costa deu uma virada em sua carreira, mudando drasticamente de imagem, passando de musa *hippie* para uma cantora mais madura. O show "Gal Tropical" foi um imenso sucesso de público e crítica, e gerou o disco "Gal Tropical", em que Gal cantou alguns dos maiores sucessos de sua carreira, como "Balancê" (João de Barro - Alberto Ribeiro), "Força estranha" (Caetano Veloso), "Noites cariocas" (Jacob do Bandolim - Herminio Bello de Carvalho), além das regravações dos grandes sucessos "Índia" e "Meu nome é Gal".

## Década de 1980

Desde a década de 1960, quando surgiram os especiais do *Festival de Música Popular Brasileira (TV Record)* até o final da década de 1980, a televisão brasileira foi marcada pelo sucesso dos espetáculos transmitidos; apresentando os novos talentos registravam índices recordes de audiência. Gal Costa participou do especial *Mulher 80 (Rede Globo)*, um desses momentos marcantes da televisão. O programa exibiu uma série de entrevistas e musicais cujo tema era a *mulher* e a discussão do papel feminino na sociedade de então abordando esta temática no contexto da música nacional e da inegável preponderância das vozes femininas, com Maria Bethânia, Gal Costa, Elis Regina, Fafá de Belém, Zezé Motta, Marina Lima, Simone, Rita Lee, Joanna e as participações especiais das atrizes Regina Duarte e Narjara Turetta, que protagonizaram a série *Malu Mulher*.

Em 1980 Gal gravou o disco "Aquarela do Brasil", focado na obra do compositor Ary Barroso, e que trouxe *hits* como "É luxo só" (Ary Barroso - Luiz Peixoto), "Aquarela do Brasil", "Na Baixa do Sapateiro", "Camisa amarela" e "No tabuleiro da baiana" (todas de Ary Barroso). Em 1981 Gal estreou o show "Fantasia", um grande fracasso de crítica, mas que gerou um dos mais bem sucedidos discos da sua carreira, tanto de público quanto de crítica, o premiado "Fantasia", que trouxe vários sucessos, como "Meu bem meu mal", "Massa real" (ambas de Caetano Veloso), "Açaí", "Faltando um pedaço" (ambas de Djavan), "O amor" (Caetano Veloso - Ney Costa Santos - Vladimir Maiakovski), "Canta Brasil" (David Nasser - Alcir Pires Vermelho) e "Festa do interior" (Moraes Moreira - Abel Silva). Com o grande sucesso do disco, Gal convidou Waly Salomão para dirigir o show "Festa do Interior" que a redimiou do grande fracasso do show "Fantasia".

Em 1982 Gal gravou outro disco de sucesso, "Minha Voz", em que se destacaram as gravações de "Azul" (Djavan), "Dom de iludir", "Luz do sol" (ambas de Caetano Veloso), "Bloco do prazer" (Moraes Moreira - Fausto Nilo), "Verbos do amor" (João Donato e Abel Silva) e "Pegando fogo" (Francisco Mattoso - José Maria de Abreu). Em 1983 Gal grava outro disco bem sucedido comercialmente, "Baby Gal", que também se tornou um show, e que trouxe os sucessos "Eternamente" (Tunai - Sérgio Natureza - Liliane), "Mil perdões" (Chico Buarque), "Rumba louca" (Moacyr Albuquerque - Tavinho Paes), além da regravação de "Baby".

Originalmente idealizado para a montagem do *ballet teatro* do *Balé Teatro Guaíra* (Curitiba, 1982), o espetáculo *O Grande Circo Místico* foi lançado em 1983. Gal Costa integrou o grupo seletivo de artistas da MPB que viajaram pelo país apresentando o projeto, um dos maiores e mais completos espetáculos teatrais, para uma platéia de mais de 200 mil pessoas, em quase 200 apresentações. Gal Costa interpretou a canção *A História de Lili Braun*, musicado pela dupla Chico Buarque e Edu Lobo. O espetáculo conta a história de amor entre um aristocrata e uma acrobata e a saga da família austríaca proprietária do *Grande Circo Knie*, que vagava pelo mundo nas primeiras décadas do século.

Em 1984 Gal deixa a gravadora Philips e assina contrato com a RCA, onde grava o disco "Profana", que traz os hits "Chuva de prata" (Ed Wilson - Ronaldo Bastos), "Nada mais (Lately)" (Stevie Wonder - versão: Ronaldo Bastos), "Atrás da Luminosidade" (tema do *Programa de Domingo* da Rede Manchete) e "Vaca profana" (Caetano Veloso). Em 1985 grava o disco "Bem Bom", com os sucessos "Sorte" (Celso Fonseca - Ronaldo Bastos), cantada em dueto com Caetano Veloso, e "Um Dia de Domingo" (Michael Sullivan - Paulo Massadas), em dueto com Tim Maia.

Valendo-se ainda do filão conseguido da pós-ditadura e feminismo, cantou no coro da versão brasileira de *We are the world*, o *hit* americano que juntou vozes e levantou fundos para a *África* ou *USA for Africa*. O projeto *Nordeste já* (1985), abraçou a causa da seca nordestina, unindo 155 vozes numa criação coletiva, surgiu o compacto, de criação coletiva, com as canções *Chega de mágoa* e *Seca d'água*. Elogiado pela competência das interpretações individuais, foi no entanto criticado pela incapacidade de harmonizar as vozes e o enquadramento de cada uma delas no coro. Em atitude que surpreendeu muitos dos fãs, em fevereiro deste mesmo ano, posou nua para a edição 127 da extinta *revista Status*, poucos meses antes de completar quarenta anos.

Lançou em 1987 o disco e o espetáculo *Lua de Mel Como o Diabo Gosta*, um fracasso de crítica, mas que trouxe mais alguns sucessos à carreira da cantora: "Lua de mel" (Lulu Santos), "Me faz bem" (Milton Nascimento - Fernando Brant) e "Viver e reviver (Here, there, and everywhere)" (Lennon - McCartney - versão: Fausto Nilo). Em 1988, Gal grava com grande sucesso a música "Brasil" (escrita por Cazusa, Nilo Romero e George Israel) para a abertura da telenovela da Rede Globo *Vale Tudo*.

### **Década de 1990**

Em meados dos anos 90 Gal mudou oficialmente o seu nome de Maria da Graça Costa Penna Burgos para Gal Maria da Graça Penna Burgos Costa.

Em 1990 gravou o disco "Plural", que traz os sucessos de "Alguém me disse" (Jair Amorim - Evaldo Gouveia), "Nua idéia" (João Donato - Caetano Veloso) e "Cabelo" (Jorge Benjor - Arnaldo Antunes). Em 1992 lança o disco "Gal", com repertório em boa parte extraído do show "Plural", e do qual fez sucesso a música "Caminhos cruzados" (Tom Jobim - Newton Mendonça). Em 1994, reuniu-se com Gil, Caetano e Bethânia, na quadra da escola de samba Mangueira, para o show "Doces Bárbaros na Mangueira", que comemorou os 18 anos dos Doces Bárbaros. Também em 1994, Gal lançou o premiado disco "O sorriso do gato de Alice", produzido por Arto Lindsay, com o sucesso "Nuvem negra" (Djavan). Desse disco gerou-se o show de mesmo nome, com direção de Gerald Thomas, que causou polêmica por Gal cantar a música "Brasil" com os seios nus.

Em 1995, lançou "Mina d'água do meu canto", trazendo apenas composições de Chico Buarque e Caetano Veloso, e do qual fez sucesso a música "Futuros amantes" (Chico Buarque). Em 1997, gravou o CD "Acústico MTV", sucesso de vendas, no qual cantou vários sucessos de sua carreira e lançou com sucesso uma nova versão de "Lanterna dos Afogados", cantando ao lado do autor da

canção, Herbert Vianna. Em 1998 gravou o CD "Aquele frevo axé", com o hit "Imunização racional (Que beleza)" (Tim Maia). Em 1999, lançou um disco duplo ao vivo "Gal Costa Canta Tom Jobim Ao Vivo", realizando o projeto do maestro, que era fazer um disco com a cantora, embora sozinha.

### **Década de 2000**

Em 2001, gravou o CD "Gal de tantos amores", contendo a música "Caminhos do mar" (Dorival Caymmi, Danilo Caymmi e Dudu Falcão). Nesse mesmo ano, foi incluída no Hall of Fame do Carnegie Hall (única cantora brasileira a participar do Hall), após participar do show "40 anos de Bossa Nova", em homenagem a Tom Jobim, ao lado de César Camargo Mariano e outros artistas.

Em 2002, lançou o CD "Bossa Tropical", no qual registrou a faixa "Socorro" (Alice Ruiz e Arnaldo Antunes), sucesso originalmente gravado pela cantora Cássia Eller. Em 2003 lançou o CD "Todas as coisas e eu", contendo clássicos da MPB, como "Nossos momentos" (Haroldo Barbosa - Luis Reis), que fez sucesso. Em 2005, lançou pela editora Trama o CD "Hoje", produzido por César Camargo Mariano, onde Gal reuniu várias canções novas de compositores pouco conhecidos do grande público, tendo se destacado "Mar e sol" (Carlos Rennó e Lokua Kanza).

Em 2006 realiza temporada na casa de shows Blue Note, em Nova York, espetáculo que é gravado e lançado em setembro no CD "Gal Costa Live At The Blue Note", lançado originalmente nos Estados Unidos e Japão e somente em 2007 no Brasil. Ainda em 2006 lança pela gravadora Trama o CD e DVD "Gal Costa Ao Vivo", gravados durante a temporada do show "Hoje".

Em 2009, Reclusa nos últimos anos para se dedicar ao filho que adotou, Gal Costa vai voltar aos palcos como convidada de Dionne Warwick em show que estreia no Rio de Janeiro (em 7 de maio, na casa Vivo Rio), passa por Curitiba (em 8 de maio, no Teatro Positivo), chega a São Paulo (em 9 de maio, na casa HSBC Brasil) e sai de cena em Porto Alegre (em 12 de maio, no Teatro do Sesi). Aquarela do Brasil - o samba-exaltação de Ary Barroso que deu título a discos lançados tanto por Gal (em 1980) como por Dionne (em 1995) - é um dos duetos previstos no show. A cantora vai estar presente no DVD do cantor baiano Ricardo Chaves, seu primo, fazendo participação na canção *Sorriso Lindo*.

Em dezembro de 2011 lança o álbum "Recanto", produzido por Caetano Veloso e Moreno Veloso. Álbum eletrônico idealizado por Caetano Veloso, Moreno Veloso e Kassin. Elogiadíssimo pela crítica foi eleito o melhor álbum de 2011. Depois de sete anos longe de disco e show inéditos, Gal Costa estreou a tournée do elogiado álbum Recanto no Rio de Janeiro no final do mês de março. Com direção de Caetano Veloso, autor de todas as músicas do CD, o show inaugurou a sofisticada casa Miranda. No repertório, além de canções inéditas como "Neguinho", "Segunda", "Tudo dói" e o funk "Miami Maculelê", sucessos da carreira da cantora, entre eles, "Dia de domingo" e "Vapor barato", e canções que há muito ela não cantava, como "Da maior importância" e "Mãe". No palco, Gal está acompanhada pelo trio Domenico Lancellotti (bateria e MPC), Pedro Baby (guitarra e violão) e Bruno Di Lullo (baixo e violão).

## ALGUMAS SUGESTÕES DO AUTOR

[Modinha para Gabriela](#)   [Aquarela do Brasil](#)   [Um Dia de Domingo](#)

[Festa do Interior](#)   [Chuva de Prata](#)   [Baby](#)   [Barato Total](#)

[Nada Mais](#)   [Canta Brasil](#)   [Folhetim](#)   [O Amor](#)   [Vaca Profana](#)

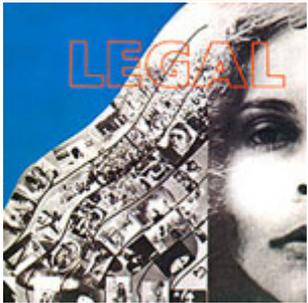
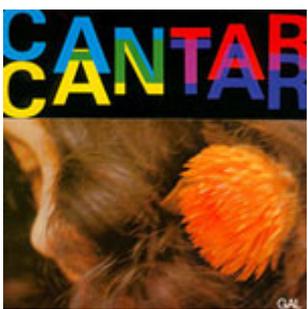
[Negro Amor](#)   [Três da Madrugada](#)   [Alguém como Tu](#)

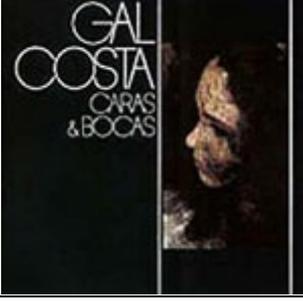
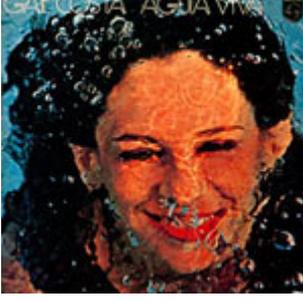
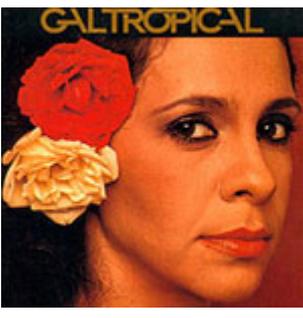
[Tem Pouca Diferença](#)   [Azul](#)   [Meu Nome é Gal](#)   [Força Estranha](#)

[Onde Deus Possa Me Ouvir](#)   [Sorte](#)   [Índia](#)

## DISCOGRAFIA COMPLETA

	<p><b>Domingo - Caetano Veloso e Gal Costa: 1967</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Coração Vagabundo</li> <li>02. Onde Eu Nasci Passa um Rio</li> <li>03. Avarando</li> <li>04. Um Dia</li> <li>05. Domingo</li> <li>06. Nenhuma Dor</li> <li>07. Candeias</li> <li>08. Remelexo</li> <li>09. Minha Senhora</li> <li>10. Quem Me Dera</li> <li>11. Maria Joana</li> <li>12. Zabele</li> </ol>
	<p><b>Gal: 1969</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Cinema Olympia</li> <li>02. Tuareg</li> <li>03. Cultura e civilização</li> <li>04. País tropical</li> <li>05. Meu nome é Gal</li> <li>06. Com medo, com Pedro</li> <li>07. The empty boat</li> <li>08. Objeto sim, objeto não</li> <li>09. Pulsars e quasars</li> </ol>
	<p><b>Gal Costa: 1969</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Não identificado</li> <li>02. Sebastiana</li> <li>03. Lost in the paradise</li> <li>04. Namorinho de portão</li> <li>05. Saudosismo</li> <li>06. Se você pensa</li> <li>07. Vou recomeçar</li> <li>08. Divino, maravilhoso</li> <li>09. Que pena</li> <li>10. Baby</li> <li>11. A coisa mais linda que existe</li> <li>12. Deus é o amor</li> </ol>

	<p style="text-align: right;"><b>LeGal: 1970</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Eu sou terrível</li> <li>02. Língua do pê</li> <li>03. Love, try and die</li> <li>04. Minimistério</li> <li>05. Acauã</li> <li>06. Hotel das estrelas</li> <li>07. Deixa sangrar</li> <li>08. The archaic lonely star blues</li> <li>09. London, London</li> <li>10. Falsa baiana</li> </ol>
	<p style="text-align: right;"><b>-Fa-Tal-: 1971</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Fruta gogóia</li> <li>02. Charles Anjo 45</li> <li>03. Como dois e dois</li> <li>04. Coração vagabundo</li> <li>05. Falsa baiana</li> <li>06. Antonico</li> <li>07. Sua estupidez</li> <li>08. Fruta gogóia</li> <li>09. Vapor barato</li> <li>10. Dê um role</li> <li>11. Pérola negra</li> <li>12. Mal secreto</li> <li>13. Como dois e dois</li> <li>14. Hotel das estrelas</li> <li>15. Assum preto</li> <li>16. Bota a mão nas cadeiras</li> <li>17. Maria Bethânia</li> <li>18. Chuva suor e cerveja</li> <li>19. Luz do sol</li> </ol>
	<p style="text-align: right;"><b>Índia: 1973</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Índia</li> <li>02. Milho verde</li> <li>03. Presente cotidiano</li> <li>04. Volta</li> <li>05. Relance</li> <li>06. Da maior importância</li> <li>07. Passarinho</li> <li>08. Pontos de luz</li> <li>09. Desafinado</li> </ol>
	<p style="text-align: right;"><b>Temporada de verão: 1974</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Quem nasceu</li> <li>02. De noite na cama</li> <li>03. O conteúdo</li> <li>04. Terremoto</li> <li>05. O relógio quebrou</li> <li>06. O sonho acabou</li> <li>07. Cantiga do sapo</li> <li>08. Acontece</li> <li>09. Felicidade</li> </ol>
	<p style="text-align: right;"><b>Cantar: 1974</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Barato total</li> <li>02. A rã</li> <li>03. Lua lua lua</li> <li>04. Canção que morre no ar</li> <li>05. Flor de maracujá</li> <li>06. Flor do cerrado</li> <li>07. Jóia</li> <li>08. Até quem sabe</li> <li>09. O céu e o som</li> <li>10. Lágrimas negras</li> <li>11. Chululu</li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><b>Doces Bárbaros: 1976</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Eu e ela estávamos ali encostados na parede</li> <li>02. Esotérico</li> <li>03. Eu te amo</li> <li>04. O seu amor</li> <li>05. Quando</li> <li>06. Pé quente, cabeça fria</li> <li>07. Peixe</li> <li>08. Um índio</li> <li>09. São João, Xangô menino</li> <li>10. Nós, por exemplo</li> <li>11. Os mais doces bárbaros</li> <li>12. Os mais doces bárbaros</li> <li>13. Fé cega, faca amolada</li> <li>14. Atiraste uma pedra</li> <li>15. Pássaro proibido</li> <li>16. Chuck Berry fields forever</li> <li>17. Gênese</li> <li>18. Tarasca guidon</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Gal canta Caymmi: 1976</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Vatapá</li> <li>02. Festa de rua</li> <li>03. Nem eu</li> <li>04. Pescaria</li> <li>05. O vento</li> <li>06. Rainha do mar</li> <li>07. Só louco</li> <li>08. São Salvador</li> <li>09. Peguei um Ita no norte</li> <li>10. Dois de fevereiro</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Caras &amp; Bocas: 1977</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Caras e bocas</li> <li>02. Me recuso</li> <li>03. Louca me chamam (Crazy he call's me)</li> <li>04. Clariô</li> <li>05. Minha estrela é do oriente</li> <li>06. Tigresa</li> <li>07. Negro amor (It's all over now, baby blue)</li> <li>08. Meu doce amor</li> <li>09. Solitude</li> <li>10. Um favor</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Água viva: 1978</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Olhos verdes</li> <li>02. Folhetim</li> <li>03. De onde vem o baião</li> <li>04. O bem do mar</li> <li>05. Mãe</li> <li>06. Vida de artista</li> <li>07. Paula e Bebeto</li> <li>08. A mulher</li> <li>09. Pois é</li> <li>10. Qual é, baiana?</li> <li>11. Cadê</li> <li>12. O gosto do amor</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Gal tropical: 1979</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Samba rasgado</li> <li>02. Noites cariocas</li> <li>03. Índia</li> <li>04. Estrada do sol</li> <li>05. A preta do acarajé</li> <li>06. Dez anos</li> <li>07. Força estranha</li> <li>08. Olha</li> <li>09. Juventude transviada</li> <li>10. Balancê</li> <li>11. O bater do tambor</li> </ol>

	<p>12. Meu nome é Gal</p> <p style="text-align: center;"><b>Aquarela do Brasil: 1980</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. É luxo só</li> <li>02. Já era tempo</li> <li>03. Camisa amarela</li> <li>04. Na Baixa do Sapateiro</li> <li>05. Folha morta</li> <li>06. No tabuleiro da baiana</li> <li>07. Jogada pelo mundo</li> <li>08. Inquietação</li> <li>09. Tu</li> <li>10. Faceira</li> <li>11. Novo amor</li> <li>12. Aquarela do Brasil</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Fantasia: 1981</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Canta Brasil</li> <li>02. Meu bem, meu mal</li> <li>03. Roda baiana</li> <li>04. Faltando um pedaço</li> <li>05. O amor (sobre o poema de Wladimir Maiakovski)</li> <li>06. Festa do interior</li> <li>07. Açai</li> <li>08. Tapete mágico</li> <li>09. Massa real</li> <li>10. Estrela, estrela</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Minha voz: 1982</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Minha voz, minha vida</li> <li>02. Azul</li> <li>03. Musa cabloca</li> <li>04. Dom de iludir</li> <li>05. Solar</li> <li>06. Borzeguim</li> <li>07. Bloco do prazer</li> <li>08. Verbos do amor</li> <li>09. Luz do sol</li> <li>10. Pegando fogo</li> <li>11. Groupie</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Baby: 1983</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Mil perdões</li> <li>02. Sutis diferenças</li> <li>03. Bahia de todas as contas</li> <li>04. Sim ou não</li> <li>05. Grande final</li> <li>06. Rumba louca</li> <li>07. Olhos do coração</li> <li>08. De flor em flor</li> <li>09. Eternamente</li> <li>10. Baby</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Profana: 1984</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Vaca profana</li> <li>02. Ave nossa</li> <li>03. Nada mais (Lately)</li> <li>04. Atrás da luminosidade</li> <li>05. De volta ao começo</li> <li>06. Onde está o dinheiro</li> <li>07. Chuva de prata</li> <li>08. Cabeça feita</li> <li>08. Tillingo</li> <li>08. Tem pouca diferença</li> <li>09. Topázio</li> <li>10. O revólver do meu sonho</li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><b>Bem Bom: 1985</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Sorte</li> <li>02. O último blues</li> <li>03. Um dia de domingo</li> <li>04. Acende o crepúsculo</li> <li>05. Muito por demais</li> <li>06. Romance</li> <li>07. Musa de qualquer estação</li> <li>08. Bem bom</li> <li>09. Todo o amor que houver nesta vida</li> <li>10. Quem perguntou por mim</li> <li>11. De volta ao futuro</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Lua de mel como o diabo gosta: 1987</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Arara</li> <li>02. O vento</li> <li>03. Tenda</li> <li>04. Viver e reviver (Here, there and everywhere)</li> <li>05. Me faz bem</li> <li>06. Morro de saudade</li> <li>07. Lua de mel</li> <li>08. Creio</li> <li>09. Sou mais eu</li> <li>10. Todos os instrumentos</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Plural: 1990</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Salvador não inerte</li> <li>02. Ladeira do Pelô</li> <li>03. A verdadeira baiana</li> <li>04. Begin the beguine</li> <li>05. Fon fon</li> <li>06. Eu acredito</li> <li>07. Holofotes</li> <li>08. Cabelo</li> <li>09. Brilho de beleza</li> <li>10. Alguém me disse</li> <li>11. Nua idéia</li> <li>12. Zanzando</li> <li>13. I didn't know what time it was</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Gal: 1992</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Saudação aos povos africanos</li> <li>02. Revolta Olodum</li> <li>03. Coisas nossas</li> <li>04. Tropicália</li> <li>05. The laziest gal in town</li> <li>06. Raiz</li> <li>07. É d'Oxum</li> <li>08. Comunidá</li> <li>09. Saudação aos povos africanos</li> <li>10. Cordas de aço</li> <li>11. Caminhos cruzados</li> <li>12. Feitio de oração</li> <li>13. Rumba de Jacarepaguá</li> <li>14. Saudação aos povos africanos</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>O sorriso do gato de Alice: 1993</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Bahia, minha preta</li> <li>02. Bumbo da Mangueira</li> <li>03. Errática</li> <li>04. Mãe da manhã</li> <li>05. Gratidade</li> <li>06. Goleiro (Eu vou lhe avisar)</li> <li>07. Nuvem negra</li> <li>08. Lavagem do Bonfim</li> <li>09. Serene</li> <li>10. Você e você</li> <li>11. Alcool</li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><b>Mina d'água do meu canto: 1995</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Odara</li> <li>02. Atrás da porta</li> <li>03. Morena dos olhos d'água</li> <li>04. Como um samba de adeus</li> <li>05. Cajuína</li> <li>06. Milagres do povo</li> <li>07. O ciúme</li> <li>08. O querereres</li> <li>09. A Rita</li> <li>10. As vitrines</li> <li>11. Quem te viu, quem te vê</li> <li>12. Futuros amantes</li> <li>13. Samba do grande amor</li> <li>14. Lindeza</li> <li>15. Desalento</li> <li>16. Pelos olhos</li> <li>17. Língua</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Acústico: 1997</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Baby</li> <li>02. Coração vagabundo</li> <li>03. Não identificado</li> <li>04. London, London</li> <li>05. Só louco</li> <li>06. Barato total</li> <li>07. Lanterna dos Afogados</li> <li>08. Teco teco</li> <li>09. Pérola negra</li> <li>10. Sua estupidez</li> <li>11. Falsa baiana</li> <li>12. Camisa amarela</li> <li>13. Vapor barato</li> <li>14. Você não entende nada</li> <li>15. Paula e Bebeto</li> <li>16. Aquarela do Brasil</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Aquele frevo axé: 1998</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Imunização racional (Que beleza)</li> <li>02. A voz do tambor</li> <li>03. Aquele frevo axé</li> <li>04. Esquadros</li> <li>05. Assum branco</li> <li>06. Amor de juventud</li> <li>07. Aguarde agora</li> <li>08. Qui nem jiló</li> <li>09. Você</li> <li>10. Você não gosta de mim</li> <li>11. Habib</li> <li>12. Quase um segundo</li> <li>13. Calling you</li> <li>14. Sertão</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Gal Costa canta Tom Jobim: 1999</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Fotografia</li> <li>02. Por causa de você</li> <li>03. Garota de Ipanema</li> <li>04. Derradeira primavera</li> <li>05. Wave</li> <li>06. Estrada do sol</li> <li>07. Brigas nunca mais / Discussão</li> <li>08. Piano na Mangueira</li> <li>09. Esquecendo você</li> <li>10. Se todos fossem iguais a você</li> <li>11. Chega de saudade</li> <li>12. Samba do avião</li> <li>13. Anos dourados</li> <li>14. Desafinado</li> <li>15. Corcovado</li> </ol>

	<p>16. Lígia  17. Tema de amor de Gabriela  18. Janelas abertas  19. Bonita  20. Triste  21. Chovendo na roseira  22. Falando de amor  23. A felicidade  24. Frevo de Orfeu</p>
	<p style="text-align: center;"><b>De tantos amores: 2001</b></p> <p>01. Outra vez  02. A última estrofe  03. Que pena  04. Dama sofisticada (Sophisticated lady)  05. Folhetim  06. Contigo aprendi  08. Abandono  09. Que maravilha  10. Apaixonada  11. O amor (sobre o poema de Wladimir Maiakovski)  12. Força estranha  13. Caminhos do mar</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Gal bossa tropical: 2002</b></p> <p>01. Socorro  02. The fool on the hill  03. Onde Deus possa me ouvir  04. Mulher (Sexo frágil)  05. Quando eu fecho os olhos  06. Desde que o samba é samba  07. Epitáfio  08. As time goes by  09. Ovelha negra  10. Marcianita  11. Amor em paz  12. Cada macaco no seu galho (Chô chuá)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Todas as coisas e eu: 2004</b></p> <p>01. Linda flor (Yayá) (Ai, ioiô)  02. Copacabana  02. Sábado em Copacabana  03. Nossos momentos  04. Pra machucar meu coração  05. Dono dos teus olhos  06. Brigas  07. Fim de caso  08. Nervos de aço  09. Alguém como tu  10. Ave Maria no morro  11. Chora tua tristeza  12. Kalu  13. Folhas secas  14. E daí?  15. Palpite infeliz  16. Até amanhã  17. Fita amarela  18. O orvalho vem caindo</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Hoje: 2005</b></p> <p>01. Mar e sol  02. Voyeur  03. Pra que cantar  04. Te adorar  05. Santana  06. Hoje  07. Jurei  08. Logus pé  09. Luto  10. Nada a ver</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Os dois</li> <li>12. Sexo e luz</li> <li>13. Embebedado</li> <li>14. Um passo à frente</li> </ul>
 	<p style="text-align: center;"><b>Live at the Blue Note: 2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>01. Fotografia</li> <li>02. Desafinado</li> <li>03. Chega De Saudade</li> <li>04. Camisa Amarela</li> <li>05. Pra Manchucar Meu Coração</li> <li>06. Ave Maria No Morro</li> <li>07. Nada Além</li> <li>08. I Fall In Love Too Easily</li> <li>09. Corcovado</li> <li>10. Triste</li> <li>11. Wave</li> <li>12. Coisa Mais Linda / As Time Goes By</li> <li>13. Samba Do Avião</li> <li>14. Sábado Em Copacabana / Copacabana</li> <li>15. Garota De Ipanema</li> <li>16. A Felicidade</li> <li>17. Aquarela Do Brasil</li> </ul>

## GALERIA FOTOGRÁFICA

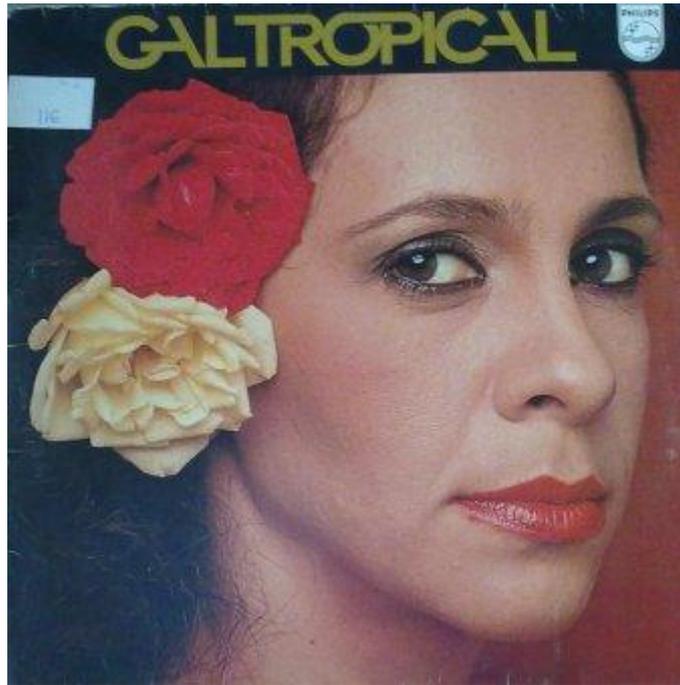














## VÍDEOS E MÚSICA

1. [70 Neles](#)
2. [A Canção Que Morre no Ar](#)
3. [A Coisa Mais Linda Que Existe](#)
4. [A Deusa da Minha Rua](#)
5. [A Felicidade](#)
6. [A Guerra Dos Mascates](#)
7. [A História de Lily Braun](#)
8. [A Linha e o Linho](#)
9. [A Luz de Tieta](#)
10. [A Mulher](#)
11. [A Mulher de Cada Porto](#)
12. [A Preta do Acarajé](#)
13. [A Rã](#)

14. A Rita
15. A Tenda
16. A Última Estrofe
17. A Verdadeira Baiana
18. A Voz do Tambor
19. Abandono
20. Açaí
21. Acauã
22. Acende o Crepúsculo
23. Acontece
24. Acorda pra cuspir
25. Adeus Maria Fulô
26. Aguarte Agora
27. Alcohol
28. Alcohol
29. Alguém como tu
30. Alguém Me Disse
31. Alguém Que Olhe Por Mim (Someone To Watch Over Me)
32. Ámame Como Soy
33. Amor de Juventud
34. Amor em Paz
35. Anos Dourados
36. Antonico
37. Ao Meu Redor
38. Apaixonada
39. Apaixonado
40. Aquarela do Brasil
41. Aquele Frevo Axé
42. Arara
43. As Coisas Que Caymmi Cantou
44. As Rosas Não Falam
45. As Time Goes By
46. As Time Goes By (tradução)
47. As Vitrines
48. Ascende o Crepúsculo
49. Assum Branco
50. Assum Preto
51. Até Amanhã
52. Até Quem Sabe
53. Atiraste Uma Pedra
54. Atrás da Luminosidade
55. Atrás da Porta
56. Atrás da Verde e Rosa Só Não Vai Quem Já Morreu
57. Autotune Autoerótico
58. Avarandado
59. Ave Maria no morro
60. Ave Nossa
61. Awô/ Inhansã
62. Azul
63. Baby
64. Bahia de Todas as Contas
65. Bahia, Minha Preta
66. Balancê
67. Barato Modesto
68. Barato Total
69. Bárbara
70. Bater do Tambor
71. Beatriz
72. Begin The Beguine
73. Bem Me Quer
74. Bem-Bom
75. Biscate
76. Bloco do Prazer
77. Bom Dia
78. Bonita
79. Borzeguim
80. Bota a Mão nas Cadeiras

81. Brasil
82. Brigas
83. Brigas, Nunca Mais
84. Brilho de Beleza
85. Bumbo da Mangueira
86. Bumbo da Manguira
87. Cabeça Feita
88. Cabelo
89. Cada Macaco No Seu Galho (cho Chuá)
90. Cadê
91. Cajuína
92. Calling You
93. Caminhos Cruzados
94. Caminhos do Mar
95. Camisa Amarela
96. Canção da América
97. Canção da Moça
98. Canção Que Morre no Ar
99. Canção que Vem
100. Candeias
101. Canta Brasil
102. Canto Triste
103. Cara do Mundo
104. Caras e Bocas
105. Casório
106. Charles Anjo 45
107. Chega de Mágoa
108. Chega de Saudade
109. Chiclete com Banana
110. Chora Tua Tristeza
111. Chovendo na Roseira
112. Chululu
113. Chuva de Prata
114. Chuva, Suor e Cerveja
115. Cinema Olympia
116. Clara
117. Clariô
118. Coisa Mais Linda
119. Coisas Nossas
120. Com Medo, Com Pedro
121. Como 2 E 2
122. Como 2 e2
123. Como Um Samba de Adeus
124. Comunidá
125. Concerto Para Uma Só Voz
126. Contigo Aprendi
127. Conversa de Botequim
128. Copacabana
129. Coração de Estudante
130. Coração Vagabundo
131. Coraçãozinho
132. Corcovado
133. Cordas de Aço
134. Creio
135. Cultura e Civilização
136. Da Maior Importância
137. Dadá Maria
138. Dama do Cassino
139. Dama Sofisticada (Sophisticated Lady)
140. De Amor Eu Morrerei
141. De Flor em Flor
142. De Fogo, Luz e Paixão
143. De Onde Vem o Baião
144. Dê Um Rolê
145. De Volta ao Começo
146. De Volta ao Futuro
147. Deixa Sangrar

148. Derradeira Primavera  
149. Desafinado  
150. Desalento  
151. Desde Que o Samba é Samba  
152. Detalhes  
153. Deus É Amor  
154. Deus É o Amor  
155. Dez Anos (Diez Años)  
156. Dindi  
157. Discussão  
158. Divino Maravilhoso  
159. Dois de Fevereiro  
160. Dom de Iludir  
161. Domingo  
162. Domingo Antigo  
163. Dono Dos Teus Olhos  
164. Dora  
165. Dos Meus Braços Tu Não Sairás  
166. É D'oxum  
167. E daí?  
168. E Daí? (Proibição Inútil e Illegal)  
169. É Luxo Só  
170. É o Amor  
171. É Preciso Dizer Adeus  
172. Em Algum Lugar do Passado  
173. Embebedado  
174. Enquanto Seu Lobo Não Vem  
175. Epitáfio  
176. Errática  
177. Esotérico  
178. Espinha de Bacalhau  
179. Esquadros  
180. Esquecendo Você  
181. Estamos Ai  
182. Estrada do Sol  
183. Estrela Cadente  
184. Estrela de Papel  
185. Estrela, Estrela  
186. Eternamente  
187. Eu Acredito  
188. Eu Sei Que Vou Te Amar  
189. Eu Sou Terrível  
190. Eu Te Amo  
191. Eu Vim da Bahia  
192. Eu Vou Lhe Avisar  
193. Faceira  
194. Fala Mangueira/ Mangueira  
195. Falando de Amor  
196. Falsa Baiana  
197. Faltando um Pedaco  
198. Fé Cega Faca Amolada  
199. Feitio de Oração  
200. Fera Ferida  
201. Festa de Rua  
202. Festa do Interior  
203. Filosofia Pura  
204. Fim de Caso  
205. Fita Amarela  
206. Flor da Pele  
207. Flor de Maracujá  
208. Flor do Cerrado  
209. Foi Ela  
210. Folha Morta  
211. Folhas Secas  
212. Folhetim  
213. Fon-Fon  
214. Força Estranha

215. Forró N° 1
216. Fotografia
217. Frevo
218. Frevo Diabo
219. From Ton to Tom (Silent Song)
220. Fruta Gogóia
221. Futuros Amantes
222. Gabriela
223. Gaiolas Abertas
224. Garota de Ipanema
225. Gênesis
226. Goleiro (Eu vou lhe avisar)
227. Grande Final
228. Gratitude
229. Gratitude (tradução)
230. Great Balls of Fire
231. Groupie
232. Habib
233. Hino do Esporte Clube Bahia
234. Hip Hop do Candeal
235. Hoje
236. Hoje (Taiguara)
237. Holofotes
238. Homem de Neanderthal
239. Hotel das Estrelas
240. I Didn't Know What Time It Was
241. I Fall in Love Too Easily
242. Ilusão à Toa
243. Imunização Racional (Que Beleza)
244. Índia
245. Inquietação
246. Já Era Tempo
247. Janelas Abertas
248. Jogada Pelo Mundo
249. Jóia
250. Jovens Tardes de Domingo
251. Jurei
252. Juventude Transviada
253. Kalu
254. Ladeira do Pelô
255. Lágrimas Negras
256. Lanterna dos Afogados
257. Lavagem do Bonfim
258. Let It Be
259. Lígia
260. Lili (Hi Lili, hi lo)
261. Linda Flor
262. Linda Flor (Yayá) (Ai, ioiô)
263. Lindeza
264. Língua
265. Língua do P
266. Logus Pé
267. London, London
268. Lost In The Paradise
269. Louca Me Chamam
270. Louca Me Chamam (Crazy He Call's Me)
271. Love Hurts
272. Love, Try and Die
273. Lua de Mel
274. Lua, Lua, Lua
275. Lua, Lua, Lua, Lua
276. Lugar Comum
  
277. Luto
278. Luz do Mundo
279. Luz do Sol
280. Luz do Sol (disco Fatal)

281. Macarthur Park (Donna Summer cover)
282. Madredeus
283. Mãe
284. Mãe da Manhã
285. Mal Secreto
286. Mamãe Coragem
287. Mania de Você
288. Mansidão
289. Mar e Sol
290. Marcianita
291. Maria Bethânia
292. Maria Joana
293. Maria, Maria
294. Massa Real
295. Me Faz Bem
296. Me Recuso
297. Merceditas
298. Merengue
299. Meu Bem, Meu Mal
300. Meu Doce Amor
301. Meu Nome é Gal
302. Meu Primeiro Amor
303. Meu Romance
304. Miami Maculelê
305. Mil Perdões
306. Milagre do Povo
307. Milagres do Povo
308. Milho Verde
309. Minha Estrela É do Oriente
310. Minha Estrela é do Oriente (Tindoró Dindinha)
311. Minha Senhora
312. Minha Voz, Minha Vida
313. Mini-Mistério
314. Mistérios
315. Modinha
316. Modinha (Sérgio Bittencourt)
317. Modinha Para Gabriela
318. Morena dos Olhos D'Água
319. Morro de Saudade
320. Morro de Saudades
321. Muito Por Demais
322. Mulher (Sexo frágil)
323. Mulher de Cada Porto
324. Musa Cabocla
325. Musa de Qualquer Estação
326. Na Baixa Do Sapateiro
327. Nada a Ver
328. Nada Além
329. Nada Mais
330. Namorinho de Portão
331. Não Faço Mais do Que Pensar em Ti
332. Não Identificado
333. Não Se Esqueça de Mim
334. Nega Manhosa
335. Negro Amor
336. Neguinho
337. Nem Eu
338. Nenhuma Dor
339. Neolithic Man
340. Nervos de Aço
341. Nevoeiro
342. No Rancho Fundo
343. No Tabuleiro da Baiana
344. Noites Cariocas
345. Norwegian Wood (This Bird Has Flown)
346. Nós, Por Exemplo
347. Nossos Momentos

348. Nostalgia (That's What Rock'n Roll Is All About)  
349. Notas  
350. Novo Amor  
351. Nua Idéia (Leila XII)  
352. Nuvem Negra  
353. O Amor  
354. O Amor Em Paz  
355. O bater do tambor  
356. O Bem do Mar  
357. O Céu e o Som  
358. O Ciúme  
359. O Cú do Mundo  
360. O Gosto do Amor  
361. O Menino  
362. O Motor da Luz  
363. O Orvalho Vem Caindo  
364. O Orvalho Vem Caindo  
365. O Querer  
366. O Revólver do Meu Sonho  
367. O Seu Amor  
368. O Tempo e o Vento  
369. O Último Blues  
370. O Vento  
371. Objeto Sim, Objeto Não  
372. Odara  
373. Oferenda a Mim  
374. Oi, Mundo!  
375. Olha  
376. Olhos do Coração  
377. Olhos Verdes  
378. Onde Deus Possa Me Ouvir  
379. Onde Está o Dinheiro?  
380. Ora, Acho Que Vou Me Embora  
381. Oração de Mã Menininha  
382. Oração de Mãe Menininha  
383. Oriente  
384. Origens  
385. Os Dois  
386. Os Mais Doces Bárbaros  
387. Outra Vez  
388. Ovelha Negra  
389. País Tropical  
390. Palpite Infeliz  
391. Parque Industrial  
392. Passarinho  
393. Paula e Bebeto  
394. Pé Quente, Cabeça Fria  
395. Pedaço de Mim  
396. Pegando Fogo  
397. Pegando Fuego (Pegando Fogo)  
398. Peguei Um "Ita" No Norte  
399. Peixe  
400. Pela Luz Dos Olhos Teus  
401. Pelos Olhos  
402. Pérola Negra  
403. Pescaria (Canoeiro)  
404. Pétala  
405. Piano na Mangueira  
406. Pois É  
407. Ponta de Areia  
408. Pontos de Luz  
409. Por Causa de Você  
410. Porto Solidão  
411. Pra Machucar Meu Coração  
412. Pra Que Cantar  
413. Pra Você  
414. Presente Cotidiano

415. Pulsars e Quasars  
416. Qual É Baiana?  
417. Quando  
418. Quando a Tua Boca Beijo  
419. Quando Eu Fecho os Olhos  
420. Quase Um Segundo  
421. Que Maravilha  
422. Que Nem Jiló  
423. Que Pena  
424. Quem Me Dera  
425. Quem Nasceu  
426. Quem Perguntou Por Mim  
427. Quem Perguntou Por Mim  
428. Quem Te Viu, Quem Te Vê  
429. Qui Nem Jiló  
430. Quixabeira  
431. Rainha do Mar  
432. Raiz  
433. Recanto Escuro  
434. Relance  
435. Remelexo  
436. Resposta  
437. Resto de Saudade  
438. Revolta do Olodum  
439. Revolta Olodum  
440. Roda Baiana  
441. Romance  
442. Ruas de outono  
443. Rumba de Jacarepaguá  
444. Rumba Louca  
445. Sábado em Copacabana  
446. Sábado em Copacabana / Copacabana  
447. Sai do Sereno  
448. Saia do Caminho  
449. Salvador Não Inerte  
450. Samba do Avião  
451. Samba do Grande Amor  
452. Samba dos Animais  
453. Samba Rasgado  
454. Samba Rubro Negro  
455. Santana  
456. São João, Xangô Menino  
457. São Salvador  
458. Saudação aos povos africanos  
459. Saudade da Bahia  
460. Saudosismo  
461. Se Eu Quiser Falar Com Deus  
462. Se Todos Fossem Iguais a Você  
463. Se Você Pensa  
464. Sebastiana  
465. Segunda  
466. Sem Grilos  
467. Serene  
468. Sertão  
469. Sexo e Dinheiro  
470. Sexo e Luz  
471. Show de Me Esqueci  
472. Sim ou Não  
473. Sim, Foi Você  
474. Simple Carinho  
475. Só Louco  
476. Socorro  
477. Sol Negro  
478. Solar  
479. Solidão  
480. Solidão - O Dono do Mundo  
481. Solitude

482. Solo Sobre Mesma Harmonia  
483. Sonho Meu  
484. Sonho Real  
485. Sorte  
486. Sou Mais Eu  
487. Sua Estupidez  
488. Sutis Diferenças  
489. Tá Combinado  
490. Tapete Mágico  
491. Tarasca Guidon  
492. Te Adorar  
493. Teco-Teco  
494. Tem Pouca Diferença  
495. Tema de Amor de Gabriela  
496. Tenda  
497. Tente Outra Vez  
498. The Archaic Lonely Star Blues  
499. The Empty Boat  
500. The Fool on The Hill  
501. The Girl From Ipanema  
502. The Laziest Gal In Town  
503. Tigresa  
504. Tililingo  
505. Todo Amor Que Houver Nessa Vida  
506. Todo Beijo  
507. Todos os Instrumentos  
508. Topázio  
509. Trem das Onze  
510. Três da Madrugada  
511. Triângulo Amoroso  
512. Triste  
513. Trocando em Miúdos  
514. Tropicália  
515. Tu  
516. Tuareg  
517. Tudo Dói  
518. Último Blues  
519. Último Desejo  
520. Um dia De Domingo  
521. Um Duetto  
522. Um Favor  
523. Um gosto de sol  
524. Um Índio  
525. Um Passo à Frente  
526. Vá Pro Inferno Com Seu Amor (com Maria Bethânia)  
527. Vaca Profana  
528. Vapor Barato  
529. Vapor Barato (Com Zeca Baleiro)  
530. Vapor Barato/flor da Pele  
531. Vatapá  
532. Veneta  
533. Venha Cá  
534. Vento  
535. Verbos do Amor  
536. Vida  
537. Vida de Artista  
538. Viver e Reviver (Here, There and Everywhere)  
539. Você  
540. Você e Você  
541. Você Não Entende Nada  
542. Você Não Gosta de Mim  
543. Volta  
544. Volver a Los 17  
545. Vou Recomeçar  
546. Voyeur  
547. Wave  
548. You Don't Know Me

549. Zabelê  
550. Zanzando  
551. Zoilogico

---

**Trabalho efectuado por António Costa Mota a 21 de Julho de 2012**

**Agradecimentos**

<http://letras.terra.com.br>   <http://www.google.pt>

<http://pt.wikipedia.org>   <http://www.territoriomusica.com>